

Kent Jensen

Jag började måla för ca 8 år sedan av ren nyfikenhet för att testa hur det kändes att hålla i en pensel eftersom en bekant till mig målade, sen kunde jag inte sluta.



Jag målar oftast i temat a color ful life som inspiration. När jag börjar måla tänker jag aldrig på va det ska bli innan utan går helt in i det med full koncentration och frigör mig helt och det blir va det blir.

När jag känner det på mig att nu är målningen färdig lägger jag ner penseln.

Jag målar oftast till musik och på stora dukar då jag tycker att konst skall synas men har även gjort små tavlor och experimenterat och som blivit väldigt omtyckta.

....haft ett hundra tal utställningar bla i Sverige och Norden och även i Singapore

Instagram: style by jensen art

- Jag målar alltid på golvet, säger Kent Jensen som i påsk ställer ut sina abstrakta målningar på Medborgarhuset i Eslöv.

Framgång av e

Han började måla av en slump för drygt fem år sedan. Nu kan Kent Jensen från Staffanstorp leva på sin konst, som till viss del är en blandning av graffiti och abstrakt måleri.

Kents sons mamma, som han tidigare var tillsammans med, målade och Kent blev nyfiken och bestämde sig för att testa själv. I början blev det inget men efter ett tag kom det av sig själv.

Kent Jensen berättar att han är självlärd och har målat stort sett nästan varje dag sedan han började för drygt fem år sedan.

- Ibland blir det kanske två målningar i veckan, men då blir det oftast långa arbetspass. Jag märkte tidigt att jag får

ut något inom mig när jag målar.

Vi befinner oss i hans ateljé i Staffanstorp. Han sänkt volymen på radion som alltid är på när han jobbar. Hans akrylmålningar är stora, abstrakta och färgrika.

- Jag tycker själv om konst som syns.

Kent Jensen har ställt ut på ett tjugotal utställningar i Sverige, Danmark och Finland. Bland hans kunder finns både stora designföretag och privatpersoner. En av hans första målningar värderades till tre tusen kronor, men klubbades för över tiotusen på en auktion.

- Det har gått bättre än vad jag trodde och väldigt snabbt. Jag kan leva på min konst, så det är väl någonting att jag gör det jag gör.

Orsaken till framgångarna tror han delvis beror på att abstrakt konst ligger bra i tiden.

- Det finns många moderna hem i dag med öppen planlösningar och många vill ha en stor färgstark